

Bande in festa a tempo di jazz e arie d'opera

Concerto. Questa sera al teatro Sociale, in occasione dei festeggiamenti per il centenario della "Verdi", è attesa la Filarmonica Gioacchino Rossini

Per festeggiare i cent'anni della Banda Verdi, oggi alle 21 al Teatro Sociale giungerà da Firenze la Filarmonica «Gioacchino Rossini», che proporrà un viaggio nella musica di ogni tempo, dai brani operistici alle atmosfere brasiliane.

Attualmente diretta da Giampaolo Lazzeri, la storica formazione fiorentina, rappresenta un pezzo di storia della città e non solo. Le radici della Filarmonica affondano nel XIII secolo e nella formazione bandistica legata alla Signoria Fiorentina che si fregiava di quel giglio che ancora oggi compare sulla divisa de musicisti. Fonti storiche accreditate fanno risalire al 1867, nell'epoca del grande fermento per «Firenze Capitale», la nascita della «Gioacchino Rossini». Tra i concerti memorabili si segnala quello per l'inaugurazione della facciata del Duomo nel 1887, quando Re Umberto I e la Regina Margherita si congratularono con i musicanti.

Nella Filarmonica, dove membri anziani e appassionati non professionisti suonano accanto a diplomati al conservatorio, sono presenti tutte le sezioni di anze, flauti, ottoni e percussioni, arricchite da strumenti preziosi come l'oboe, il clarinetto basso, il fagotto e la grande famiglia dei flicorni.

Il repertorio si è trasformato con il tempo: marce e brani d'opera si alterano a sinfonie, senza tralasciare il jazz, il folk, i ritmi latini e la musica da film.



La Filarmonica Gioacchino Rossini di Firenze è diretta da Giampaolo Lazzeri

Incontro corale

Concerto a tre «voci» a Camandona

■ In qualità di formazione ospitante, saranno i Cantori di Camandona, diretti da Mauro Mino Julio, ad aprire questa sera alle 21 nella chiesa parrocchiale di Camandona, l'VIII edizione di «Incontro corale», proposto all'interno della rassegna itinerante a cura dell'associazione Cori Piemontesi. Il gruppo, nato nel 1994 su iniziativa di alcuni appassionati, del parroco Don Antonio Bertuzzi e dell'organista Sandro Marcolin, pre-

senterà tre canti tratti dal ricco repertorio che spazia dalla tradizione popolare ai brani liturgici, dalla polifonia rinascimentale al gospel. Toccherà quindi al coro Scricciolo di Cameri, gruppo a voci pari maschili, diretto da Armando Travaini con un programma basato sui canti popolari e alpini con particolare attenzione nei confronti di quelli in dialetto camerese. Spazio infine a un differente tipo di vocalità con il coro polifoni-

co femminile «La Piana» di Verbania Suna che, diretto da Fausto Fenice, si è dedicato dapprima in modo particolare al canto gregoriano e alla polifonia sacra, per poi scegliere prevalentemente la divulgazione delle musiche di autori contemporanei. Il coro si avvale anche della collaborazione di Michela Tabacchi per la preparazione vocale. La serata dedicata al canto è organizzata in memoria di Liliana Valle.

TEA
Pro
cor

Ever
in ve
degl
tatto
Dix,
mat
terp
della
ni a
Shal
to è
ciale
anel
le 14
dell'
PRAY
OGGI

PRO
La
di u
Que
Ten
sarà
dom
le in
Lon
un t
dato
fica
ti de
sa R
via
Leo
BIELLA
OGGI

CO
Pre
Og
Ogg
Cro
zion
Ben
Dur
gli
ran
glie
tera
cest