

La Filarmonica Gioacchino Rossini



LA DIVULGAZIONE DELLA MUSICA BANDISTICA

ATTIVITA' CONCERTISTICA

Lo scopo della banda, fin dalle sue origini, è stato quello di divulgare la musica a tutta la popolazione. Nelle grandi città come nei piccoli paesi, prima delle radio, delle cassette e dei cd. Da allora, fondata ufficialmente nel 1867, è quello che fa la Filarmonica Rossini con sfilate, concerti, occasioni speciali, tutto l'anno da 141 anni, con la stessa passione delle origini.

Ogni anno la Rossini suona nelle piazze, nelle chiese e nei teatri della città di Firenze in occasioni istituzionali, religiose e culturali in genere, portando la musica ai cittadini e ai turisti in visita nella nostra città, ma anche al di fuori in tutta Italia.

Negli anni il repertorio si è sviluppato a seconda dell'epoca, delle occasioni, dei nuovi gusti del pubblico, per arrivare a comprendere i generi musicali più disparati: dalla classica, alla musica originale per banda dei compositori del XX secolo, passando per il jazz e le colonne sonore di film.

Tutto questo grazie alla passione dei musicisti

volontari che dedicano anima e corpo alla preparazione di nuovi programmi, con due prove a settimana tutto l'anno, e al direttore artistico Giampaolo Lazzeri.

Ma l'opera di divulgazione musicale comprende non solo l'ascolto, ma anche l'insegnamento, con una scuola di musica che conta più di ottant'anni di storia nell'insegnamento per banda.

SCUOLA DI MUSICA

Fondata nel 1921 la Scuola di musica della Filarmonica Rossini mira ad un facile e divertente apprendimento della musica con il fine di insegnare a suonare uno strumento usato nell'attività della banda.

Lo studio dello strumento viene quindi vissuto si individualmente ma con il fine di poterlo suonare anche con gli altri componenti della banda, per sviluppare un senso di socialità e di assieme.

La Filarmonica vi dà
appuntamento all'emozionante
Concerto di Natale
il 23 dicembre a Firenze
presso il Teatro La Pergola.

E' aperta a persone di ogni età, dal bambino che inizia ad avvicinarsi or ora alla musica, fino alla persona non più giovane che vuole iniziare

proprio adesso.

La responsabile della Scuola, Alessandra Cori, potrà in ogni momento dare tutte le indicazioni sui corsi, svolgimento ed ogni qualsiasi altro chiarimento venga richiesto.

E' possibile contattarla al 335-8196639.

I corsi, suddivisi in base all'età, al grado di preparazione ed allo strumento suonato, nello specifico sono i seguenti:

Teoria e Solfeggio, tenuto da Alessandra Cori e Katia Mainardi: Katia e Alessandra vi aspettano ai corsi di musica aperti a tutte le fasce d'età; per i più piccoli (5-10 anni) sono previste



lezioni di avviamento propedeutico-musicale a carattere ludico-educativo. Per i più grandi-celli si effettuano lezioni individuali e collettive, pratico/teoriche curando l'aspetto ritmico e melodico della musica. E' prevista una prima lezione gratuita di prova.

Flauto Traverso, tenuto da Alessandra Cori: il corso di Flauto Traverso, nasce con l'intento di avvicinare e formare adulti e bambini alla pratica musicale. Sono previste lezioni individuali e di gruppo (duo, trio, musica da camera). Una prima lezione di prova è gratuita.

Clarinetto e Sassofono, tenuto da Renzo Rosselli: il corso di clarinetto e sassofono si tiene il sabato ed ha come scopo principale la preparazione degli allievi finalizzata all'inserimento degli stessi nell'organico della Filarmonica. Compito dell'insegnante sarà coniugare l'esigenza primaria della banda di potersi rinnovare nelle sue fila, con una irrinunciabile buona preparazione strumentale, in modo che la presenza in organico degli allievi non sia un solo fattore numerico ma anche qualitativo. L'organico delle bande è per lo più formato da dilettanti, ma non per questo si dovrà rinunciare a una loro buona preparazione.

Tromba, Trombone, Corno e Flicorni, tenuto da Gilberto Scheggi: la finalità del corso è di formare e preparare le leve della filarmonica, con un programma di studio appropriato a ciascun livello di inizio, con i primi approcci con lo strumento prescelto, alla impostazione posturale, all'insegnamento delle posizioni

e movimento del "labbro", alla preparazione dei programmi di preparazione di livello base o medio alto.

Percussioni, tenuto da Gloria Cecchini: nel corso di percussioni ci si occupa di tutti gli strumenti maggiormente usati in banda, ma principalmente l'attenzione si pone sul tamburo, che è la base per imparare poi a suonare tutti gli altri

strumenti; pertanto una volta che l'allievo mostra capacità ritmica e una buona padronanza del tamburo, l'insegnamento si estende ai timpani e alle tastiere, quali xilofono, vibrafono e glockenspiel.

Oltre allo studio dei programmi di strumento che saranno programmati coerentemente con il livello di inizio per ciascun allievo vi è anche la pratica della musica d'insieme, istituita come corso si prepone l'obiettivo di preparare gli allievi ad un futuro inserimento nell'organico della filarmonica oltre che a mettere in pratica le nozioni acquisite nel corso di strumento individuale, sviluppando anche le relazioni sociali fra gli iscritti.

GRUPPO STORICO: Se anche tu hai un'età compresa fra i 3 e i 12 anni ti aspettiamo per



vivere divertenti momenti d'incontro musicale e far così rinascere i tamburini storici della tua città. UN-PA-PAPAPAM!

I corsi, tenuti da Professori qualificati e diplomati, si tengono presso la sede della "Rossini", in via Villamagna n° 41 (Firenze Sud).

La durata dei corsi è di circa 32 settimane e segue il normale calendario scolastico; a fine corso gli allievi si incontreranno tutti per un saggio singolo e collettivo, e sosterranno una prova d'esame per l'immissione ai corsi successivi.

Al momento giudicato idoneo dall'insegnante, l'allievo potrà anche iniziare a partecipare alle prove della Filarmonica per poi poter entrare a far parte dell'organico della stessa.

E' l'inizio del percorso di divulgazione della Musica Bandistica con la Filarmonica Gioacchino Rossini.

Perciò, se vuoi far parte della nostra Banda, **CONTATTACI SUBITO** e troverai un gruppo di amici in un ambiente di sana crescita sia musicale che educativa.