

COMUNICATO >> 15 luglio 2022 ore 21 CAVEA del TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINOMusica nella Città ! La Rossini al Maggio, Concertissimo en plein air **#84MMF**<https://www.maggiofiorentino.com/events/filarmonica-di-firenze-gioachino-rossini-5>

Con l'84° Maggio Fiorentino torna ospite del Teatro **La Rossini**, anche quest'anno nello spazio metafisico della CAVEA, en plein air sotto il cielo stellato del 15 luglio.

Il programma offre un itinerario di brillantezza tagliente tra i capolavori della musica per banda, un caleidoscopio di timbri, colori, cellule ritmiche. Dove c'è banda c'è festa, è sempre vero !

La musica "colta" del Novecento ispira la nuova contemporaneità della scrittura musicale per symphonic band qual è La Rossini di oggi, animosa orchestra di fiati (e percussioni!)

In omaggio alla nostra città apre il concerto la marcia sinfonica **Florentia**, brano di tradizione sempre rinnovata, così come i pezzi che seguono. Nel Novecento lo stile "sinfonico" si faceva strada nella musica per banda e nella cultura popolare italiana, con effetti sonori sconosciuti al pubblico delle sale teatrali evocando particolari atmosfere.

Come **Oceania**, suite sinfonica d' intenso lirismo, da poco riscoperta- opera di un allievo di Mascagni che fu, piace ricordarlo, anche storico direttore di banda..

I brani **Carlomagno** e **Coliseum** di autori contemporanei -spagnoli di Valencia, terra di Bande musicali poderose- hanno anch'essi la forma del poema sinfonico, quasi musiche da film per scenari popolati da gladiatori, pretoriani, truppe franche e saracene. Il racconto epico della grande storia consente all'orchestra di sfoderare intensità dinamiche e un crescendo impressionante.

Il pezzo per Sax Tenore è una pagina di intenso virtuosismo. **Benitenor** mette in luce tutte le potenzialità timbriche ed espressive dello strumento inventato da Adolf Sax nel 1846.

Nella tessitura del concerto non potevano mancare omaggi importanti ad autori del cuore. Come Ennio Morricone con i temi immortali di **Once Upon A Time in America**, indimenticabile la sensuale melodia di Amapola. E **Imagine** (1971) magistralmente orchestrata, capolavoro di John Lennon divenuto inno di speranza per un mondo di pace.

All'interno del Concerto brilla un piccolo *cameo*, vero gioiello classico nella storia della musica per orchestra di fiati, il **Pezzo da concerto per clarinetto e banda militare in mi bemolle maggiore** (1876) del grande Rimskij-Korsakov, personalità ponte tra Oriente e Occidente, riferimento universale per la tecnica dell'orchestrazione.

Da ispettore delle bande musicali delle flotte del mar Baltico, ben conosceva le possibilità tecniche, espressive e "di carattere" degli strumenti a fiato; così essenziali nella musica per grande orchestra per la quale il geniale compositore è passato alla storia.

Ma qui si tratta invece di *military band*, un organico contenuto, in cui prevale la ricchezza timbrica sull'intensità.

Il brano, pensato per esecutori che erano prima di tutto soldati di mestiere e poi *anche* musicisti, ricerca un costante equilibrio tra lo sfoggio delle peculiarità espressive del clarinetto e la scrittura mai aggressiva, un virtuosismo di suono e di fraseggio semplice e mai esibito. Immerso in in atmosfere pastorali gentili ed ariose, il tema principale - disteso e cantabile- è segnato dal pentatonismo tipico degli autori russi, quasi un marchio di fabbrica. L'orchestrazione è delicata e insolita, limitando gli interventi degli strumenti spesso a poche battute sempre con colore e carattere differente, senza sopraffare la voce del clarinetto.

Quasi improvvise ed emozionanti le incursioni dell'orchestra nei momenti del *tutti*, in cui emerge definitivamente la potenza e la pienezza di questo particolare ensemble.

Il Direttore m° Lazzeri asseconda alla perfezione le intenzioni del compositore con un'esecuzione tesa e vibrante ma nondimeno attenta al cesello e alla resa estetica del dettaglio, in cui nulla è lasciato al caso, come del resto in tutto il Concerto, conducendo un'orchestra matura, compatta nelle sezioni che lo segue dando il meglio di sé.

Firenze luglio 2022



PROGRAMMA

15 LUGLIO 2022 ORE 21

CAVEA TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

MUSICA NELLA CITTA'

Direttore Giampaolo Lazzeri

CONCERTO PER ORCHESTRA DI FIATI

FILARMONICA DI FIRENZE ROSSINI

Michele Mangani (1966) **FLORENTIA**
Nikolaj A. Rimskij-Korsakov (1844 - 1908)
CONCERT PIECE for CLARINET and MILITARY BAND
Giuseppe Piantoni (1890 - 1950) **OCEANIA** Suite sinfonica
Piccola melodia / Scherzo / Romanza Trascrizione A. Dambra
Pere Sanz (1974) **CARLOMAGNO**
Hugo Chinesta (1979) **COLISEUM** Poema Sinfónico
Michele Netti (1960) **BENITENOR** Sonata for sax tenore
John Lennon (1940 - 1980) **IMAGINE** Arrangiamento T. Hoshide
Ennio Morricone (1928 - 2020) **ONCE UPON A TIME IN AMERICA**

Solisti Tazio Borgognoni Clarinetto
Cosimo Avigliano Sax Tenore Ruben Marzà Sax Contralto